

執行單位	圳頭國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	圳書天地—書情畫藝				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	4/6 (66.67%)				
實施年級別	3,4,5,6				
課程設計理念	1. 以書法之學習為經，以學生創作為緯，強化教師教學能力，展現學生才能，發展本校藝術與人文本位課程。 2. 透過展示活動，提升同儕觀摩與學習能力，進而激勵與發表之能量。 3. 彙集學生學習歷程，結合學校現有資源，由具體書法練習臨摹，創作書法美術作品，開發兒童創作能，建立學生自信，使能悅納自己、欣賞別人，探尋人生目標與方向。				
藝術家/團體	桃園市社會大學書法班指導教席吳吉祥老師 桃園市書法協會第四屆理事長黃崑林老師				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	上學期-書法藝術與生活 週次 時數 年級 學習主題 備註 4 90分鐘 (週五8:35~10:05) 五年級 書法藝術與生活 書法家介紹及其作品欣賞——歐陽詢 90分鐘 (週五10：20~11：50) 四年級 書法藝術與生活 「點、橫、豎、挑」變化筆法示範、教授與校正 6 90分鐘 (週五8:35~10:05) 六年級 書法藝術與生活 欣賞名家碑帖，認識種書體的特色 90分鐘 (週五10：20~11：50) 三年級 書法藝術與生活 書法工具與使用說明 8 90分鐘 (週五8:35~10:05) 五年級 歐字結構- 外形原則筆法示範、教授與校正 90分鐘 (週五10：20~11：50) 四年級 「撇、捺、彎、勾」變化筆法示範、教授與校正 10 90分鐘 (週五8:35~10:05) 六年級 書法與筆順 部件分析與範字練習 90分鐘 (週五10：20~11：50) 三年級 採用雙鉤→單鉤→臨寫三個步驟練習基本筆法 ．練習長橫、短橫筆畫 12 90分鐘 (週五8:35~10:05) 五年級 歐字結構- 左右原則筆法示範、教授與校正 90分鐘 (週五10：20~11：50) 四年級 綜合練習 14 90分鐘 (週五8:35~10:05) 六年級 書法與行氣	15	60	320	

部件分析與範字練習

90分鐘

(週五10：20~11：50) 三年級

採用雙鉤→單鉤→臨寫三個步驟練習基本筆法

．練習懸針、垂露、短豎筆畫

16 90分鐘

(週五8:35~10:05) 五年級 創意春聯賞析與創作

90分鐘

(週五10：20~11：50) 四年級 創意春聯賞析與創作

18 90分鐘

(週五8:35~10:05) 六年級 創意春聯賞析與創作

90分鐘

(週五10：20~11：50) 三年級 創意春聯賞析與創作

下學期-小小書法家

週次 時數 年級 學習主題 備註

2 90分鐘

(週五8:35~10:05) 五年級 兒童水墨畫賞析與臨摹

筆鋒所展現的點線狀態及產生各種點線的技巧說明與練習

90分鐘

(週五10：20~11：50) 四年級 兒童水墨畫賞析與臨摹

筆鋒所展現的點線狀態及產生各種點線的技巧說明與練習

4 90分鐘

(週五8:35~10:05) 六年級 兒童水墨畫賞析與臨摹

筆鋒所展現的點線狀態及產生各種點線的技巧說明與練習

90分鐘

(週五10：20~11：50) 三年級 兒童水墨畫賞析與臨摹

筆鋒所展現的點線狀態及產生各種點線的技巧說明與練習

6 90分鐘

(週五8:35~10:05) 五年級 兒童水墨畫賞析與臨摹

潑墨、線描、拼貼、填彩等技巧教學

90分鐘

(週五10：20~11：50) 四年級 兒童水墨畫賞析與臨摹

潑墨、線描、拼貼、填彩等技巧教學

8 90分鐘

(週五8:35~10:05) 六年級 兒童水墨畫賞析與臨摹

潑墨、線描、拼貼、填彩等技巧教學

90分鐘

(週五10：20~11：50) 三年級 兒童水墨畫賞析與臨摹

潑墨、線描、拼貼、填彩等技巧教學

10 90分鐘

(週五8:35~10:05) 五年級 兒童水墨畫臨摹與創作

水墨畫題詩落款教學與創作

90分鐘

(週五10：20~11：50) 四年級 兒童水墨畫臨摹與創作

水墨畫題詩落款教學與創作

12 90分鐘

(週五8:35~10:05) 六年級 兒童水墨畫臨摹與創作

水墨畫題詩落款教學與創作

90分鐘

(週五10：20~11：50) 三年級 兒童水墨畫臨摹與創作

	水墨畫題詩落款教學與創作 14 90分鐘 (週五8:35~10:05) 五年級 綜合練習與成果發表 90分鐘 (週五10：20~11：50) 四年級 綜合練習與成果發表				
講座研習	1.生活中的書畫藝術 2.當書法遇見陶藝	2	6	25	

藝術領域		視覺藝術,		
學校本位課程	圳書天地—書情畫藝	1. 依學生身心發展，融合校本課程與書法課程，規劃適合於學生發展與學習的書法教學活動 2. 書法教學：外聘書法家吳吉祥老師進行書法教學，原班教師協同教學 3. 書法藝術創作教學教師研習及共備課討論：外聘書法家指導教師設計課程，讓學生從文字趣味化的美勞創作過程中，愛上寫字 4. 書法美勞藝術創作教學：校內教師於課程中進行融入書法筆法意境的藝文創作教學 5. 鼓勵師生參加書法比賽，定期公開表揚優良作品，提昇學生自信，使能悅納自己、欣賞別人。		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
15	上學期-書法藝術與生活 下學期-小小書法家	週次 時數 年級 學習主題 備註 4 90分鐘 (週五8:35~10:05) 五年級 書法藝術與生活 書法家介紹及其作品欣賞——歐陽詢 90分鐘 (週五10：20~11：50) 四年級 書法藝術與生活 「點、橫、豎、挑」變化筆法示範、教授與校正 6 90分鐘 (週五8:35~10:05) 六年級 書法藝術與生活 欣賞名家碑帖，認識種書體的特色 90分鐘 (週五10：20~11：50) 三年級 書法藝術與生活 書法工具與使用說明 8 90分鐘 (週五8:35~10:05) 五年級 歐字結構-外形原則筆法示範、教授與校正 90分鐘 (週五10：20~11：50) 四年級 「撇、捺、彎、勾」變化筆法示範、教授與校正 10 90分鐘 (週五8:35~10:05) 六年級 書法與筆順 部件分析與範字練習 90分鐘 (週五10：20~11：50) 三年級 採用雙鉤→單鉤→臨寫三個步驟練習基本筆法 ．練習長橫、短橫筆畫 12 90分鐘 (週五8:35~10:05) 五年級 歐字結構-左右原則筆法示範、教授與校正 90分鐘 (週五10：20~11：50) 四年級 綜合練習 14 90分鐘 (週五8:35~10:05) 六年級 書法與行氣 部件分析與範字練習 90分鐘 (週五10：20~11：50) 三年級 採用雙鉤→單鉤→臨寫三個步驟練習基本筆法 ．練習懸針、垂露、短豎筆畫 16 90分鐘 (週五8:35~10:05) 五年級 創意春聯賞析與創作 90分鐘 (週五10：20~11：50) 四年級 創意春聯賞析與創作 18 90分鐘 (週五8:35~10:05) 六年級 創意春聯賞析與創作 90分鐘 (週五10：20~11：50) 三年級 創意春聯賞析與創作 週次 時數 年級 學習主題 備註 2 90分鐘 (週五8:35~10:05) 五年級 兒童水墨畫賞析與臨摹	60	

		筆鋒所展現的點線狀態及產生各種點線的技巧說明與練習 90分鐘 (週五10：20~11：50) 四年級 兒童水墨畫賞析與臨摹 筆鋒所展現的點線狀態及產生各種點線的技巧說明與練習 4 90分鐘 (週五8:35~10:05) 六年級 兒童水墨畫賞析與臨摹 筆鋒所展現的點線狀態及產生各種點線的技巧說明與練習 90分鐘 (週五10：20~11：50) 三年級 兒童水墨畫賞析與臨摹 筆鋒所展現的點線狀態及產生各種點線的技巧說明與練習 6 90分鐘 (週五8:35~10:05) 五年級 兒童水墨畫賞析與臨摹 潑墨、線描、拼貼、填彩等技巧教學 90分鐘 (週五10：20~11：50) 四年級 兒童水墨畫賞析與臨摹 潑墨、線描、拼貼、填彩等技巧教學 8 90分鐘 (週五8:35~10:05) 六年級 兒童水墨畫賞析與臨摹 潑墨、線描、拼貼、填彩等技巧教學 90分鐘 (週五10：20~11：50) 三年級 兒童水墨畫賞析與臨摹 潑墨、線描、拼貼、填彩等技巧教學 10 90分鐘 (週五8:35~10:05) 五年級 兒童水墨畫臨摹與創作 水墨畫題詩落款教學與創作 90分鐘 (週五10：20~11：50) 四年級 兒童水墨畫臨摹與創作 水墨畫題詩落款教學與創作 12 90分鐘 (週五8:35~10:05) 六年級 兒童水墨畫臨摹與創作 水墨畫題詩落款教學與創作 90分鐘 (週五10：20~11：50) 三年級 兒童水墨畫臨摹與創作 水墨畫題詩落款教學與創作 14 90分鐘 (週五8:35~10:05) 五年級 綜合練習與成果發表 90分鐘 (週五10：20~11：50) 四年級 綜合練習與成果發表		
預期學習表現	質化： 一、開啟孩子對視覺藝術的視野及興趣。落實藝術與人文學習領域課程，強化教師書法教學知能，進而提升學生學習成效，帶動社區發展。 二、體驗做中學，讓學生體會書法之美，進而進行物品創作，創造學生高峰經驗。 三、傳承中國傳統文化型塑書法臨摹之美感，內化為學生自信心之養成，美化人生。 四、透過作品展覽及書情畫藝的過程，激盪出學習與發表動能，並將美感教育落實於生活之中，深化藝文課程之學習內涵。 量化： 一、三~六年級每位學生接受書法名家指導節數至少28節 二、三~六年級每位學生能於藝術領域課程時間至少創作一件結合書法的藝術作品 三、全校90%以上教師皆能參與二場藝術深耕教師研習 四、三年級以上藝術領域授課教師能至少指導學生創作一件作品			
核定經費	70000			

期中執行經費	37800
期中執行率	54%
落後請敘明原因及精進策略 (70%以下)	核定經費為整學年度上下學期的經費,依計畫進度執行,並無落後情形。
核結經費	70000
核結執行率	100%
參與人數(次)	288/132
執行後具體成果(文字說明)	一、開啟孩子對視覺藝術的視野及興趣。落實藝術與人文學習領域課程，強化教師書法教學知能，進而提升學生學習成效，帶動社區發展。 二、體驗做中學，讓學生體會書法之美，進而進行物品創作，創造學生高峰經驗。 三、傳承中國傳統文化型塑書法臨摹之美感，內化為學生自信心之養成，美化人生。 四、透過作品展覽及書情畫藝的過程，激盪出學習與發表動能，並將美感教育落實於生活之中，深化藝文課程之學習內涵。
活動實施辦理情形及成果	1.上學期著重書法字筆法基本功習寫，並結合時令創作圖像化的龍年趣味春聯，使書法美學具體於生活中呈現，拉近書法藝術與日常生活的距離。 2.下學期導入兒童水墨畫創作嘗試。更開放、大膽的筆觸及色彩加入，輔以作品落款、用印，觸動學生內心的藝術種子萌發，彷彿個個都是小小的藝術家，充滿童趣的水墨作品，張張都是學生的得意之作。 3.上下學期各一次教師研習，書家大師帶領教師們創作精緻書卡和古樸陶版瓦當篆刻，簡易上手卻不凡的水準之作，大大提昇教師從事書法藝術教學的自信心。
計畫省思	課綱中雖有羅列書法教學項目，卻無實際課程節數編排，除非學校有心推廣書藝教學，正式排入課程當中，否則多淪為可有可無的境地。本校幸有書法校本課程，加上藝術深耕計畫的經費挹注，得以備整師資及設備，順利推展課程，提昇非山非市地區學童的書法藝術涵養，拓展生活美學視野。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



平安喜樂書法作品



瓦當書法篆刻研習作品



如意書法字作品



行雲流水般的畫法創作



兒童水墨畫作品 (2)



兒童水墨畫作品

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



兒童水墨畫創作



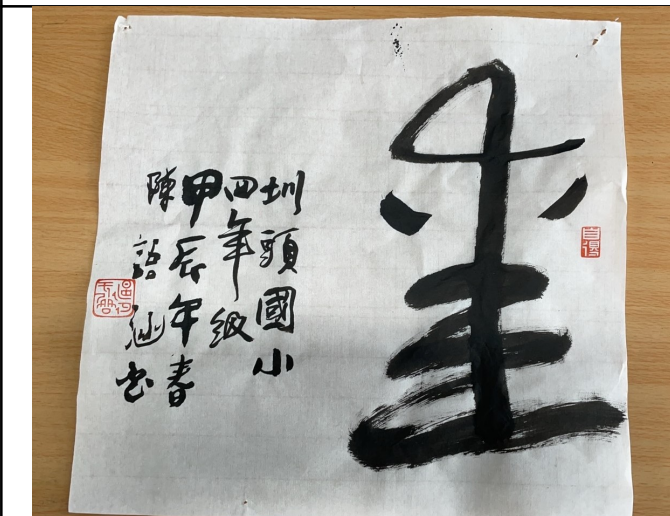
兒童水墨畫創作中



書法生活美學研習(1)



認真聽老師講解



學生書法作品



龍年來了書法作品