

執行單位	啟文國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	『啟文真美力・樂動心生活』				
學校背景	偏遠				
參與班級 / 全校班級數	6/6 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	一、本校藝術深耕教學計畫『啟文真美力・樂動心生活』涵括子計畫1節奏律動、2彈琴說唱、3環保創藝、4童聲歡歌等課程。 (一) 子計畫1節奏律動，學生注意力的集中及身體的發展，藉由律動的控制來引導，搭配符合年齡層的選取，展示啟文學生的活潑與可愛。 (二) 子計畫2彈琴說唱，因本校新生及學生數逐年增加及電子琴課授課的特殊性，教學模式為分小組上課，輔以班導師協助教學，一主一輔，從基礎指法開始。。 (三) 子計畫3環保創藝，三、六年級課程融入環境教育、ESG永續概念，每年設計不同製作主題，作品融入校園環境，發揮學校公共藝術境教功效。 (四) 子計畫4童聲歡歌，四、五年級課程合併上課，結合學生活潑、愛唱跳、愛聊的日常，發展成一場有戲劇、有音樂、有肢體的演出。 二、建構藝術教育願景： (一)強化藝術欣賞與創作體驗教學，增進學生藝術欣賞及創作能力，進而涵養藝術人口，豐富其生活與心靈。 (二)增進藝術團體與學校互動與交流機會，運用藝文團體之資源活絡校園藝術教育。 (三)結合正式課程、非正式課程及潛在課程落實藝術教育，帶動校園、社區空間美學提升國民美感素養。				
藝術家/團體	子計畫1-張惠雯老師(兒童律動，丰引舞集負責人) 子計畫2-范姜沛文老師(奧福、鋼琴，小豆豆音樂教室負責人) 子計畫3-范佐安老師(環保創藝，美術老師) 子計畫4周明楓老師(表藝老師，鐵玫瑰藝術節編導及舞台劇演員)				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	子計畫1 節奏律動 1年級節奏律動： 10月7日(二)13:00-14:30(節奏在哪裡?動一動!) 10月14日(二)13:00-14:30 (配合歌曲律動) 10月21日(二)13:00-14:30 (選定表演曲目及舞蹈編排) 10月28日(二)13:00-14:30 (表演練習) 11月4日(二)13:00-14:30 (一啟律動好HAPPY) 11月11日(二)13:00-14:3(一啟律動好HAPPY)	6	12	156	
學生課程	子計畫3 童聲歡歌 4/5年級童聲歡歌： 10月9日(四)7:50-9:10(故事導讀、角色分配) 10月16日(四) 7:50-9:10 (口語表達，排演走位) 10月23日(四) 7:50-9:10 (道具+配樂) 10月30日(四) 7:50-9:10 (表演細節及技巧指導) 11月13日(四) 7:50-9:10 (大團體演出) 11月20日(四) 7:50-9:10 (表演排練)	6	12	156	
學生課程	子計畫3	6	12	228	

	環保創藝 3、6年級環保作品： 10月2日(四)10:20-11:50(1.引導主題的結構。2.切割帆布。3.認識壓克力顏料。) 10月9日(四)10:20-11:50 (1.在帆布上繪出主題。2.在構圖部位裡面上色。) 10月16日(四)10:20-11:50 (1.顏料乾後，把造型修飾。2.整體調整。3.依進度繼續上色。) 10月23日(四)10:20-11:50 (1.分組進行彩繪各負責不同部位彩繪顏色。2.構圖草皮或其他裝飾發想，造型筆稿。) 10月30日(四)10:20-11:50 (1.繼續未完成的細節部位，以及加強整合。2.繼續上色裝飾物件。) 11月13日(四)10:20-11:50 (架設大型作品，拼組造型與整體編排。)				
學生課程	子計畫2 彈琴說唱 2年級彈琴說唱： 10月17日(五)9:20-11:00(鍵盤構造及功能) 10月24日(五) 9:20-11:00 (手指站立技巧及號碼訓練。) 10月31日(五) 9:20-11:00 (小 蜜蜂) 11月14日(五) 9:20-11:00 (聖誕歌) 11月21日(五) 9:20-11:00 (表演節目練習及走位。)	6	12	132	

藝術領域		視覺藝術、音樂、表藝、跨領域、語文、健體、家庭教育		
活化型課程	活化多元社團活動	1.辦理電子琴鍵盤社團，分為初階及進階班，每週一次，每次一節。讓本校學生也能適性選擇、有學習樂器的機會。(使用活化多元活動經費，學生可免費參加) 2.辦理兒童歌舞社團，每週一次，每次二節。依照學生的興趣，唱跳歌曲，不但可以接觸新世代流行文化，也能將表演錄製起來，在國際交流課程上，與以色列的學生分享與交流。(使用活化多元活動經費及台電補助社團經費，學生可免費參加)。		
交集性課程	本土語劇場與客語講座	1.結合本土語教學，申請本土語劇場到校演出。 2.運用客語生活學校經費，邀請脫口秀天王到校演講，辦理親子溝通講座，邀請社區民眾一同參加，並在場練習如何說話不踩雷。		
議題式課程	環境教育教師社群	1.教師參訪中壢環境教育中心，實際參訪並深入了解綠苑省電節能、綠建材、水撲滿及植物種子手工藝品等。 2.請綠苑講師到校講解綠建築的特色，例如龍岡圖書館，如何做到環保與美學兼顧。		
學校本位課程	閱讀游於藝	於11月12日參訪東和音樂館，製作手工小鋼琴，並安排闖關活動，了解樂器的製作及音色。		
其它課程	知音合唱團表演	藝術團體到校演出，邀請社區民眾一起到場聆聽，有客家歌謠、台灣台語等多語言演唱，並辦理有獎徵答，青銀同歡。		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
8	1年級節奏律動：	10月7日(二)13:00-14:30(節奏在哪裡?動一動!) 10月14日(二)13:00-14:30 (配合歌曲律動) 10月21日(二)13:00-14:30 (選定表演曲目及舞蹈編排) 10月28日(二)13:00-14:30 (表演練習) 11月4日(二)13:00-14:30 (一啟律動好HAPPY) 11月11日(二)13:00-14:30(一啟律動好HAPPY)	12	
9	4/5年級童聲歡歌：	10月9日(四)7:50-9:10(故事導讀、角色分配) 10月16日(四) 7:50-9:10 (口語表達，排演走位) 10月23日(四) 7:50-9:10 (道具+配樂) 10月30日(四) 7:50-9:10 (表演細節及技巧指導) 11月13日(四) 7:50-9:10 (大團體演出) 11月20日(四) 7:50-9:10 (表演排練)	12	
10	3、6年級環保作品：	10月2日(四)10:20-11:50(1.引導主題的結構。2.切割帆布。3.認識壓克力顏料。) 10月9日(四)10:20-11:50 (1.在帆布上繪出主題。2.在構圖部位裡面上色。) 10月16日(四)10:20-11:50 (1.顏料乾後，把造型修飾。2.整體調整。3.依進度繼續上色。) 10月23日(四)10:20-11:50 (1.分組進行彩繪各負責不同部位彩繪顏色。2.構圖草皮或其他裝飾發想，造型筆稿。) 10月30日(四)10:20-11:50 (1.繼續未完成的細節部位，以及加強整合。2.繼續上色裝飾物件。) 11月13日(四)10:20-11:50 (架設大型作品，拼組造型與整體編排。)	12	
11	2年級彈琴說唱：	10月17日(五)9:20-11:00(鍵盤構造及功能) 10月24日(五) 9:20-11:00 (手指站立技巧及號碼訓練。) 10月31日(五) 9:20-11:00 (小 蜜蜂) 11月14日(五) 9:20-11:00 (聖誕歌) 11月21日(五) 9:20-11:00 (表演節目練習及走位。)	12	
預期學習表現		一、學生方面 (一)透過系統性分級設計的課程方案，讓學生參與音樂、視覺藝術與表演藝術之領域學習。 (二)藉由想像實作及發表學習歷程，強化學生表現、鑑賞與實踐知能。 (三)善用學生各類藝術作品營造美感校園環境，深化師生藝術涵養與美感素養。 (四)鼓勵學生參與校內外藝術創作活動。 二、學校發展方面 (一)系統規劃學校特色藝文課程，培育學生五育均衡發展和啟發藝術潛能。 (二)引進專業藝術教師協同教學，精進藝術非專業教師教學知能。藉由協同教學汲取藝術與人文相關教學		

	知能，提升全體教師專業知能。 (三) 每年定期邀請藝術專業團隊或名家蒞校展演，提供偏鄉學子參與藝術活動與楷模學習機會。 (四)建置藝文領域網頁資源分享平台(YOUTUBE及官網)，提供教師教學資源及分享學生創作舞台。 1. 本校藝術深耕課程介紹: https://sites.google.com/a/mail.kves.tyc.edu.tw/jiao-wu-zu/%E6%9C%89%E8%B6%A3%E7%9A%84%E8%AA%B2%E7%A8%8B/%E8%97%9D%E8%A1%93%E6%B7%B1%E8%80%95 2.成果影片上傳: https://youtu.be/EzftUezbqE
核定經費	50000

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	672/25
執行後具體成果 (文字說明)	一、3場成果發表會:從節奏律動、彈琴說唱、環保創藝到表演劇場,學生用心展現學習成果,在老師的專業帶領下,讓家長和啟文的師生們,感受到在用心和專業的帶領下,就好像看到可愛的、活潑的舞者;演員、音樂家和劇場演員一樣,令人有耳目一新,除新認識了孩子的潛質和另外一面。 二、在客語日、耶誕節活動展演時,展出環保創藝的油畫作品,得到社區民眾的一致讚揚。 三、連續三年新生人數創新高,未受少子化衝擊,因為特色課程得到家長的肯定。 四、無論是舞蹈、油畫、彈琴、樂器或是表演藝術,參與的師生表示很享受這個過程,容易投入,捨不得結束。
活動實施辦理 情形及成果	一、一年級的節奏律動 二、二年級彈琴說唱:事前的草稿、製作過程及畢業拼貼成品展現在校園外牆。 三、三年級及六年級的環保創藝作品。 四、四年級及五年級的{感冒的魚}劇場。 感冒的魚影片成果: https://youtu.be/cCC7LJ28iDc
計畫省思	一、一年級的節奏律動:家長大多給予肯定,建議細節部分可在雕琢。 二、二年級彈琴說唱:師生和家長對靜夜思的表演印象深刻,誇讚這是一場完整的藝術表演,讓人如沐春風。 三、三年級及六年級的環保創藝作品:油畫作品使大家感到驚艷,學生意猶未盡,我們在規劃明年的教學情境佈置,感到非常期待。 四、四年級及五年級的{感冒的魚}劇場:得到許多的讚賞,雖然加課再加課,使用非常多的早自習、午休自主練習,但我們也開發了學生的另一種潛能,有些學生真的很有表演慾,並且毫不怯場,整場表演我們已上傳本校頻道。 家長回饋整理如下: 有關本校跟教育局申請{藝術深耕計畫},辦理節奏律動、彈琴說唱、環保油畫教學及表演藝術等課程,您是否支持及鼓勵? 有90.6%的家長給5顆星,非常支持。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)

邀請函

**啟文國小
藝術深耕課程
成果發表第二場**

時間:12月16日 8:10-8:25

地點:啟文國小風雨教室

表演節目:

1. 四甲+五甲劇場 感冒的魚
2. 三甲+六甲 油畫靜態展

感謝范佐安/林秀真/劉浩平老師

感謝周明楓老師/陳佳芬/林倍如老師指導



藝術深耕成果1216場

藝術深耕成果1202場-節奏律動與彈琴說唱



**啟文國小
藝術深耕**

**來看
成果囉!**

時間:12月2日 8:10-8:25

地點:啟文國小風雨教室

表演曲目:靜夜思

表演團體:二年甲班

感謝范姜沛文老師/吳詩婷老師指導

一年級節奏律動

彈琴說唱邀請卡



三甲及六甲環保創藝作品

學生與作品、老師合照留念

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



創作過程



油畫創作



節奏律動上課中



作品展出



環保創藝展覽2



二甲彈琴說唱靜夜思2