

執行單位	員樹林國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、結合藝文場館資源，發展文化美感體驗課程，培養學生多元智能。 二、涵養國民生活美學之前瞻能力，豐富學生對生活中事、物的多元感官體驗。 三、學生藉由課程，增加對美感的認知，提供學生多元學習機會、增廣見聞並培養學生進階思考的能力。 四、學生藉由參與課程，延伸加廣的學習經驗，拓展學生對藝術的賞析和涵養。
執行前預期成果 (文字說明)	一、讓學生認識了解樂器構造及發聲原理，開啟音樂學習之門。 二、學生藉由參訪體驗課程培養音樂欣賞涵養。
活動日期	2024-04-09
活動地點	東和音樂體驗館 335桃園市大溪區信義路226號
參與對象	本校四年級師生
質化績效評估	1. 動手操作每個模型，從操作的過程中，了解樂器的發聲原理及音樂知識。 2. 經由專人的解說導覽，喚醒學生用耳朵、用心體會日常生活中環境的聲音， 3. 學生能利用隨手可得的物品製作樂器或玩具。
量化績效評估	1.85%學生能認真聽講及用心完成DIY作品，並能依據教學學會吹奏口琴。 2.85%學生回校後，能在課堂中分享場館體驗後的心得感想。
核定經費	45985
期中執行經費	0
期中執行率	0%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	一、更改時程 東和樂器館因原訂時間需要進行場館裝修，已於113.01.15聯繫本校進行時程更改 二、DIY項目更改 東和音樂館建議中年級以鋼琴模型DIY更符合教學效益，本校聽取場館之專業建議，將口琴DIY改為鋼琴模型DIY 三、經費使用 場館費用及車資費用將於參訪結束後進行核銷，轉入生之費用暫以預算內的雜支項目進行支應 四、目前進度 1.已與場館預定場次、相關事宜聯繫完成 2.交通車將於3月中進行聯繫
核結經費	42394
核結執行率	92.19%
參與人數(次)	99

執行後具體成果 (文字說明)	1.學童透過事前授課，說出東和體驗館之特色。 2.學童能具體說出聲音的發聲原理。 3.學童能明確指出不同材質各有不同的音色。 4.學童能互助完成每一份手做DIY。 5.學童能共同合作，具體說出今日參訪之收穫。
活動實施辦理 情形及成果	1.課前充分給予前導知識，故學童到場館學習時能很快進入狀況。 2.分組進行授課的過程，令學童有在闖關的感受，故十分投入在學習氛圍之中。 3.學童於課程中學習到鋼琴的製作過程、調音的技巧以及聲音是如何產生的原理。 4.學童能按照課程所學，進行DIY鋼琴製作。 5.學童在學習當中仍能體會到娛樂感，甚至自組了破銅爛鐵樂團於場館內進行演奏。 6.回校後，學童能將自身體驗美感教育的經驗統整匯出，並且完成課後學習單。
計畫省思	1.在計畫提報後陸續有轉學生轉入的情況，壓縮到部分經費的使用，未來在書寫計畫時，應將類似的情況考量進來。 2.未來在聯絡場館時，應多加確認場館是否需要進行裝修以及材料上的充足度，以確保學童們的參訪之旅日程及學習上更順利。 3.東和音樂體驗館著實是寓教於樂的優秀場館，或許在下次可以推薦本校教師環境教育研習也與該場館進行合作。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



了解鋼琴的製作流程及內部構造



音樂家們出發前的師長叮嚀



音樂家們正在學習弦樂器發聲原理



音樂家們即興組成破銅爛鐵打擊樂團



音樂家們的DIY體驗活動



音樂家們的音符互動遊戲

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



音樂家們參訪前的課程教學

桃園市大溪區員樹林國小藝起來尋美
四年二班 班級名：藝起來

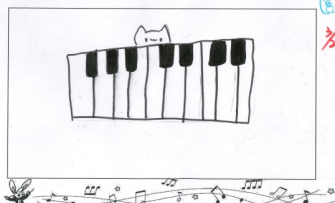
東和音樂體驗館學習單

一、請問我們這次行程，做了哪一項DIY活動？
☐ 直笛DIY ☐ 口琴DIY ☒ 鋼琴模型DIY

二、我們今天參觀了哪幾個區域？
☐ 鋼琴工廠 ☒ 聲音體驗區 ☐ 環保音樂區
☐ 古董鋼琴區 ☒ 鋼琴博物館

三、你今天最喜歡的是哪一種樂器？
 為什麼？
 因為今天我們體驗了彈鋼琴，感覺很有趣，而且聲音很好聽。
 下次還要來。

四、完成了這充實的行程，請畫出你今天印象最深刻的的事情或場景吧！(別忘了，要細心的塗上顏色哦！)



音樂家們參訪後的學習成果



員來識音樂 東和音樂體驗館參訪 成功！



員來識音樂之我是樂手