

執行單位	南勢國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	活力南勢森森不息_麒麟細人仔乙未故事通				
學校背景	一般				
參與班級 / 全校班級數	12/61 (19.67%)				
實施年級別	4				
課程設計理念	藝文主軸四個構面構圖思考、環境思考、地球思考與探訪藝術家，進行藝文深耕教育。透過與劇場專業人員合作，引導孩子透過口語、多元藝術素材、符號、並巧用豐富的肢體將對鵲兒的所見所聞，發揮無限的藝術創造力，校園、家庭、社區與國際學校攜手合作展演劇場，大家共同成為愛鵲大使並傳遞保護環境的心意。 此外，將藝術與人文領域的課程結合地方文化特色，發展表演藝術課程，可以提供學生一個豐富的學習體驗，同時促進對地方文化的理解和尊重。 一、地方文化概觀:探討社區的歷史、地理、傳統和價值觀。 二、臺灣抗日戰爭歷史:透過戲劇呈現此一重要歷史時期。 三、表演藝術基礎:學習戲劇基本技巧，如表情、肢體語言和聲音投射。 四、影像記錄技巧:學習影像記錄技巧，將珍貴的學習過程詳實記錄下來。 五、演出與呈現:學習演出準備，包括排練、道具和服裝，訓練學生參與團隊演出，學會合作和協調。在學校、社區活動或以電影形式展示學生的表演藝術作品，以促進公開表現和自信。 六、幫助學生理解戰爭的影響，推動和平的重要性。				
藝術家/團體	心苗劇團 黃祺芳老師(台北藝術大學碩士) 黃建基老師(復興美工美術工藝科畢業)				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	13	26	780	
學生課程	麒麟細人仔影像記錄通	5	10	300	
學生課程	活力南勢森森不息_幼兒園	34	34	850	

藝術領域		視覺藝術,音樂,表藝,		
活化型課程	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	一、透過表演藝術，學生將能夠深入理解歷史事件和時期，理解該時期的文化、社會和政治背景。 二、透過與團隊合作，學生有機會練習表達和表演技巧，包括演技、舞蹈、音樂等，並發展出有效的溝通和解決問題的技能。 三、藉由專業師資的協助，培養教師藝術與人文課程規畫與執行落實能力，深化學校本位課程，發展學校特色。		
議題式課程	活力南勢森森不息_幼兒園	一、完成四構面議題含肢體開發、劇本發想、道具創作與戲劇展演課程之藝術教育。 二、校園、家庭、社區與國際學校攜手合作展演劇場，大家共同成為愛鵲大使並傳遞保護環境的心意。		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	活力南勢森森不息_幼兒園	肢體開發	4	
2	活力南勢森森不息_幼兒園	肢體開發	4	
3	活力南勢森森不息_幼兒園	肢體開發	4	
4	活力南勢森森不息_幼兒園	肢體開發	4	
5	活力南勢森森不息_幼兒園	劇本發想 ~即興表演	3	
6	活力南勢森森不息_幼兒園	劇本發想 ~角色扮演	3	
7	活力南勢森森不息_幼兒園	劇本發想 ~默劇	3	
8	活力南勢森森不息_幼兒園	劇本發想 ~故事創作	3	
9	活力南勢森森不息_幼兒園	道具創作	3	
10	活力南勢森森不息_幼兒園	戲劇展演	3	
1	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	【超級變變變】/【戲劇遊戲活動】 肢體語言-藉由戲劇的演出中學習用不同的肢體語言來展現自己。	2	
2	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	【輕鬆學客語1】 客語訓練(客語重點詞彙、記音)。增加客家文化的認知，進一步認識客家優美的文化。	2	
3	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	【超級變變變】/【戲劇遊戲活動】 【輕鬆學客語2】 客語訓練(客語重點詞彙、記音)。增加客家文化的認知，進一步認識客家優美的文化。	2	
4	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	【說說又唱唱】語音矯正、音樂、節奏訓練。	2	
5	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	【撰寫劇本1】 帶領學生透過歷史的事件來探討發生在身邊的歷史事件，融入劇情的呈現，進而理解戰爭的影響與和平的重要性。	2	
6	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	【撰寫劇本2】/【劇本編排】	2	

	乙未行動劇	從人、事、物來探討劇情的發展延伸。		
7	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	【聲音魔法師1】/【戲劇遊戲活動】 語調訓練-藉由戲劇的遊戲中學習運用不同的聲音來訓練。	2	
8	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	【摩拳又擦掌1】/【戲劇遊戲活動】 藉由戲劇遊戲來探討各角色的特色，呈現劇中角色的扮演。	2	
9	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	【摩拳又擦掌2】了解戲中的角色，訓練角色臺詞演練複習。	2	
10	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	【如何在舞台上展現魅力】/【戲劇遊戲活動】 藉由舞台的方位，了解角色的情緒強弱呈現。	2	
11	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	【主角就是我】 各角色臺詞演練複習。	2	
12	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	【道具製作1】。	2	
13	麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇	【道具製作1】。	2	
1	麒麟細人仔影像記錄通	基礎攝影知識	2	
2	麒麟細人仔影像記錄通	相機操作	2	
3	麒麟細人仔影像記錄通	構圖技巧	2	
4	麒麟細人仔影像記錄通	主題拍攝	2	
5	麒麟細人仔影像記錄通	主題拍攝	2	
預期學習表現		質化: 一、完成四構面議題含肢體開發、劇本發想、道具創作與戲劇展演課程之藝術教育。 二、校園、家庭、社區與國際學校攜手合作展演劇場，大家共同成為愛鵲大使並傳遞保護環境的心意。 三、透過表演藝術，學生將能夠深入理解歷史事件和時期，理解該時期的文化、社會和政治背景。 四、透過與團隊合作，學生有機會練習表達和表演技巧，包括演技、舞蹈、音樂等，並發展出有效的溝通和解決問題的技能。 五、藉由專業師資的協助，培養教師藝術與人文課程規畫與執行落實能力，深化學校本位課程，發展學校特色。 量化: 舉辦一場公開性展演，邀請全校師生、家長及社區人士觀賞成果演出。		
核定經費		70000		

期中執行經費	31000
期中執行率	44.29%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	1.因講師時間調整課程進行進度 2.其餘課程進度預計於下學期完成
核結經費	64000
核結執行率	91.43%
參與人數(次)	350/15
執行後具體成果 (文字說明)	幼兒園 1.整合園內兩班的主題課程計畫，並結合藝術的創造力，發展特色課程"鵲鵲藝語Show南勢"，讓孩子從校園的觀察家、偵探家、藝創家發展到最後的關懷家。 2.透過藝術深耕教學計畫，發展幼兒的表達力、溝通力、合作力、創造力，從音樂與故事的肢體開發，到共同編創具有故事性的劇本內容，最後用聲音、肢體動作、表情等豐富地在舞台上進行演出。 3.結合社區在地資源共同發展課程，我們不僅在校內進行劇場表演，也到社區關懷據點與平鎮一號親子館進行演出，將我們關懷環境的心意，永續下去。 國小部 1.透過表演藝術訓練，劇場演出，學生深入理解發生在家鄉的歷史事件和該時期的社會、政治背景。 2.練習團隊合作，學生練習表達和表演技巧，包括演技、舞蹈、音樂等，並發展出有效的溝通和解決問題的技能。 3.透過藝術深耕計畫，藉由聘任專業攝影剪輯老師協同教學，帶領學生詳實記錄學習歷程。
活動實施辦理 情形及成果	幼兒園 1.活動辦理過程:藉由音樂、繪本故事進行肢體的開發，在遊戲中讓孩子跟隨音樂舞動，也讓孩子共同討論進行故事的編創，再開始以學校的特色發展出劇本，並以喜鵲、南洋杉為故事主軸，發想出鵲兒好朋友的戲劇，最後運用多元的藝術創作，呈現出豐富且有創意的戲劇演出。 2.學習到的能力 (1)幼兒面:大部分的孩子因缺乏類似的藝術經驗，且個性較為害羞，但透過肢體開發的課程，以遊戲式的課程帶領孩子玩藝術，孩子漸漸能以口語、表情、肢體動作表現個人的想法，最後透過團體合作，依照彼此的興趣進行分工，有的孩子負責製作道具、有的孩子負責發想動作...透過大家的努力，最後展演一齣豐富且具有意義的戲劇演出。 (2)教師面:老師彼此開始會分享課程、檢視課程，並從孩子的學習中發現需要改進與需要加深處，並持續討論與修正，也會根據老師的長才進行分工合作，達到藝術深耕的課程精神，並向家長說明及宣傳。 國小部 1.表演藝術課程:用舞台劇的戲劇效果來展現歷史的事蹟和過程，進而啟發孩子對歷史事件的感受。並藉由戲劇的演出中學習用不同的肢體語言來展現自己。 2.客家文化認知:客語重點詞彙及記音，讓身處客家庄的孩子們認識優美的客家文化。 3.透過攝影課程，學生能以自己的角度記錄學習歷程。
計畫省思	未來希望能建構"藝術自然生態基地"，將特色課程結合藝術創作，不僅能整合校內的特色課程，更可以用藝術將課程加深加廣，例如:用戲劇展演、用藝術創作建構自然生態...等方法，將我們永續自然、藝術之美的誠意持續發散到各地。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



五色鳥送羽毛給喜鵲搭建鳥巢



使用多元藝術媒介進行創作



肢體開發-動物狂想曲



喜鵲爸媽戲劇表演



製作南洋杉上的樹葉



親職教育日-鵲兒好朋友戲劇演出

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



麒麟細人仔乙未故事通-乙未行動劇



麒麟細人仔乙未故事通-說說又唱唱



麒麟細人仔乙未故事通-摩拳又擦掌



麒麟細人仔影像記錄通-主題拍攝



麒麟細人仔影像記錄通-攝影基礎知識



麒麟細人仔影像記錄通-練習構圖技巧