

執行單位	凌雲國中
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	(一) 藉藝文館所參訪的課程中為學生增能。 (二) 學生藉由過參訪場館與體驗課程,增加對美感的認知, 提供學生多元學習機會、增廣見聞並培養學生進階思考的能力。 (三) 能了解參觀藝術場館應具備禮儀與態度、學習遵守團體秩序及規矩、保持環境整潔。 (四) 十三行博物館位於新北市八里區, 是全台第一個考古博物館, 為保護國家二級古蹟的「十三行遺址」而興建, 是北臺灣唯一的考古博物館, 也是新北市第一所榮獲環境教育場域認證的博物館。博物館豐富有趣的方式, 詳細介紹遺址所發現的十三行文化, 讓我們知道十三行人在千年以前過的是什麼的生活; 也有富含科學教育意味的考古探索, 讓學生除了能吸收到豐富的知識, 同時還能啟發孩子對歷史的興趣。
執行前預期成果 (文字說明)	1.增加參訪師生之藝術場館參訪經驗。 2.豐富師生精神生活內涵。 3.博物館教育的優點, 在於它可彌補學校教學與研究上的不足, 二者可謂是相輔相成的。 4.提供學生多元學習機會, 增進並培養學生進階思考的能力。 5.結合藝術場館與生活場域資源, 發展文化美感體驗課程, 培養學生接觸美感場域之習慣。 6.強化學生潛能發展, 培養學生生活美學、創意感知與審美實踐能力。
活動日期	2023-12-06
活動地點	參訪十三行博物館、八里老街
參與對象	7年級師生(約70人)
質化績效評估	1.能主動參與並融入參訪過程。 2.能具備參訪藝術場館應有之態度及合宜行為。 3.參與的學員能依學習單走讀, 以深化藝文美感素養。 4.透過實地探索教學, 豐富學生的學習內容, 提供學生接觸多元化自然與人文資源。 5.學生能在藝文課程中發表參與活動的感想。
量化績效評估	1.參與人數達70人以上。 2. 80%學生能在藝文課程中發表參與活動的感想。
核定經費	50000
期中執行經費	44462
期中執行率	88.92%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	1.保險費用預估較高 2.學生參訪博物館門票免費, DIY有團體優惠打折
核結經費	44462
核結執行率	88.92%
參與人數(次)	68

執行後具體成果 (文字說明)	1.此次場館體驗-十三行博物館參訪之旅，讓學生更了解台灣本土遺址的搶救與保護，是一堂非常充實的文化之旅，深化了我們對十三行博物館的認識，開拓了我們對生活的視野，也豐富了我們對美的想像。 2.帶領學生認識十三行博物館之文化與美感探索，邀請專業導覽員介紹其歷史文化，期望學生在動手做及玩樂中，能夠主動探索、自我學習。 3.實踐杜威「教育即生活，生活即經驗」教育哲學理念，讓學生實踐參觀藝文場館需遵循的禮節與規範，內化品格教育的真諦。 4.教師運用博物館館藏資源，延伸教育場域實施藝術與人文課程，設計學習單讓學生多元學習，提升教師教學成效。
活動實施辦理 情形及成果	1.藉由藝文場館體驗的課程與活動，豐富學生的學習經驗，印證社會課本中的知識。 2.瞭解周邊教育學習資源，結合課程教學，加深學生的印象與認知，進而影響周遭的家人朋友關心歷史古蹟並強化保護古蹟的重要性。
計畫省思	1.此次藝術與美感深耕教學參訪，自了解台灣本土遺址的搶救與保護，再延伸至之後的世界燦爛文化，總體來說，是一堂非常充實的文化之旅，如果學生想對其歷史文化有更進一步認識與了解，可透過各項網路繼續培養對藝術文化的興趣，達到未來的各項可能。 2.本校學生很少有參觀博物館經驗，這次體驗讓他們除了了解認識十三行文化，也培養了參訪博物館應有的態度禮儀，對非山非市學區學生是很棒的體驗。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



3D彩繪階梯以「大船入港」為主題，就像是要載著大家一起登上考古船。



1121206十三行博物館參訪趣



DIY動手做光影紙雕燈



了解十三行人生活模式



八里渡船頭老街巡禮



欣賞十三行博物館內部建築之美

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



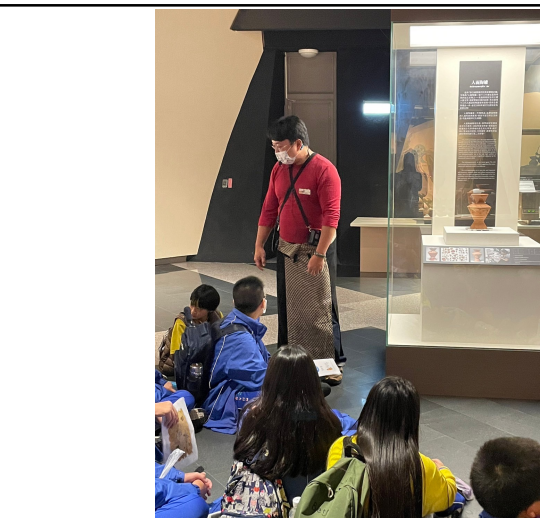
動手操作了解地貌形成原因

探索史前三行人的生活資源與文化樣貌



進入考古世界的大門-了解考古過程

順遊八里左岸低碳遊



導覽人員介紹十三行人文化

導覽員詳細介紹十三行博物館鎮館之寶-人面陶罐