

執行單位	僑愛國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	在「小小藝想世界」的課程中，期待能與電影場館合作，激盪多元學習的火花，讓集中式特教班學生走出課室外學習，將過去一年課室內的學習經驗延伸到戶外，進行視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺的多感官學習，並透過觀察、欣賞、發想、創作、發表的歷程，連結自我、他人與環境，讓特殊生探索內在學習動機，建立自身價值，發展特殊教育的藝術與美感的共融課程。而於藝起來尋美的年度計畫目標如下： 一、結合跨領域與教師專長發展特殊生美感體驗課程。 二、透過電影（影像）欣賞提升視覺美學感知能力。 三、結合藝文場館與生活場域的社區資源，激發學生創作想法。 四、透過實地參訪與體驗，進行美感藝術作品創作。 五、透過合作學習，進行作品理念的分享與發表。
執行前預期成果 (文字說明)	團隊成員搭建鷹架符應特殊需求學生能力，並連結社區資源，發展特殊教育美感藝術課程，並透過實際參與美感場域，提升藝術創作經驗與美感體驗。期望特殊生在參與的過程中，能自發性的從生活經驗思考與自我的關係，體驗同理自然的共好關係，並且從創作過程中，連結與他人、與環境的關係，達到終身實踐學習。
活動日期	2023-12-08 2023-12-19 2023-12-27 2024-01-16 2024-03-15 2024-03-26
活動地點	桃園市大溪區僑愛國小411教室。 桃園光影文化館、桃園市立圖書館（新總館）。 府中15新北市動畫故事館。 桃園市大溪區僑愛國小烘焙教室。 桃園市大溪區僑愛國小411教室。 府中15新北市動畫故事館。
參與對象	計畫團隊教師。 僑愛國小四年11班（集中式混齡特教班）。 僑愛國小四年11班（集中式混齡特教班）。 邀請六年11班五年級生（集中式特教班）、分散式資源班（學習教室五年級與二年級）與學生家人一同參與。 僑愛國小四年11班（集中式混齡特教班）。 邀請六年11班全班（集中式特教班）、三年級學生共12人，落實融合教育。 計畫團隊教師。 僑愛國小四年11班（集中式混齡特教班）。 邀請六年11班五年級生（集中式特教班）一同進行手作動畫課程。
質化績效評估	1、採多元評量方式進行質化績效評估，預計應用： （1）行動研究（Action research）： 因應特殊生的先天限制，故在執行計畫時將保有彈性，隨著問題的產生，教師將一同收集、觀察、分析與討論，並擬定改善計畫進入課堂，直到問題被解決或改善。透過此方法了解整體課程的執行效果及完整度，確保學習成效。 （2）觀察法（Observational method）： 在計畫的執行過程中，三位教師與一位助理員皆為觀察者的角色，從自發、互動、共好此三大面向，收集特殊生於課堂中的表現，並於議課時進行分析，以了解學生的學習表現與成效。 2、教學過程中，將反覆透過口頭評量、實作評量確認學生立即性的學習成效。 3、於課程開始與結束，訪談家長與課程參與老師，蒐集學生學習前與學習後的能力變化性。
量化績效評估	1、透過特殊生個別化教育計畫之目標進行檢核，並分析其目標執行率與達成度。
核定經費	41153
期中執行經費	34199
期中執行率	83.1%

落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	1、保險費須修正經費概算表，原核定單價唯一人41元，但實際支出為一人19元。 2、門票費已安排於112-2學期3月至府中15新北市動畫故事館參訪，並進行手作動畫課程。 3、內聘講座鐘點費、印刷費、餐費、茶水費與雜支將陸續於活動中支出。
核結經費	41153
核結執行率	100%
參與人數(次)	80

執行後具體成果 (文字說明)	1、在特殊教育教學上，落實從生活中學習，透過多元感官的實地學習，啟發集中是特教班學生的觀察、創造力，進而培養能力感，讓特殊生能探索其與空間、社區、環境的關係，進而回到自身的感受。 2、進行語文領域、數學領域、藝術領域、特殊教育需求領域的跨域教學，達到知識、技能與態度的並進；接著融入戶外教育的議題，打造移動教室，將美感教育的文化平權落實於特殊教育中。 3、透過藝術的實作體驗課程，增進特殊生多元化的五感體驗，將藝術創作與生活色彩美學融入生活情境，重新建立其自身價值，並能互相合作進行作品鑑賞與發表。
活動實施辦理情形及成果	一、活動辦理過程： 1、112年12月8日，內聘講座「建築空間美學分析」—將平面幾何圖形應用至立體建築物外觀空間，並欣賞其特別之處。 2、112年12月19日，桃園光影文化館+餐廳用餐+桃園市圖書館（總圖）—實際走訪桃園光影文化館，了解電影播放的場域環境；首次至餐廳自行看菜單選擇餐點，進行點餐；至桃園市圖書館（總圖）欣賞其獨特的建築設計。 3、112年12月27日，府中15觀影活動—實際進入電影院欣賞「紅鞋公主與七矮人」，並落實觀影禮儀的教學。 4、113年1月16日，外聘講座「小小房子設計師」餅乾屋製作—透過藝術創作讓特殊生了解點、線、面的概念，運用常見形狀進行房子的空間組合；並能運用不同的媒材，感知材料的強度與特性，在裝飾過程中，培養美感素養，從動手做中學習自我與環境空間的關係，並邀請普通班特教小天使一同加入，落實融合教育。 5、113年3月15日，內聘講座「建築空間美學實作」—運用平面幾何圖形建構建築物空間。 6、113年3月26日，府中15手作動畫體驗活動—透過「旋轉木馬」的手作課程，了解動畫的原理。 二、學生學習成果： 1.能欣賞建築空間之美，並能運用幾何圖形描述形容建築物外觀，且使用積木、圖形色紙等多元媒材進行仿造。 2.能運用五元素—人、事、時、地、物說明電影中所看到的內容，例：白雪公主在小房子吃蘋果。 3.能透過問答式引導，運用簡短句表達對於電影的感受，例：我覺得很開心，因為很好看。 4、能運用多元媒材（例：積木、數條、磁片等）建構建築物，且已能從平面空間擴展至立體作品。 5、能分享作品創作理念，並在引導下表達自我感受。
計畫省思	1、同儕教師、助理員、行政支援教師與家長，皆對此課程投以正向的肯定。 2、設計課程時，雖已分析特殊生先備知識與能力，但實際教學過程中，仍會受到許多突發狀況影響，如：學生情緒不佳、無法安坐於座位、持續發出聲音影響課堂秩序……等；且因實作過程中，期待讓學生自主探索，在協助與放手間，都是教學的變數，考驗授課教師的應變能力。 未來可調整成先行預告課程安排，增加學生個別練習機會，降低空白時間，並隨時關注特殊生情緒反應，適時減量學習內容，減少上述變數。 3、因特教班學生能力落差大，且若遇到突發狀況，則大幅影響教學時間，難以兼顧學生的個別學習目標。 建議能與同儕教師、助理員達成教學上的分工合作，減少學生等待時間。 4、透過課程的實施過程與總結，經由同儕教師與助理員的觀察回饋及教學歷程照片，不難發現學生皆能融入實作課程中。透過特殊生個別化教育計畫的目標檢核，能發現在多感官教學、遊戲體驗教學與實地學習時，其功能性動作訓練、口語表達及

情緒的進步。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



1121208建築空間美學分析，介紹國內外著名建築物，並連結學生生活經驗，分享教學引導方式。

1121219首次餐廳用餐，自行翻閱菜單後進行餐點選擇，並自行點餐。



1121219桃園市圖書館（總圖），實地走訪與欣賞建築之獨特性，並練習發表自我觀察的感受。

1121219桃園光影文化館，進行電影院工作區參訪。



1121227府中15，場館人員進行電影院導覽說明與觀

1121227府中15，實際進入電影院欣賞電影，並落實

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



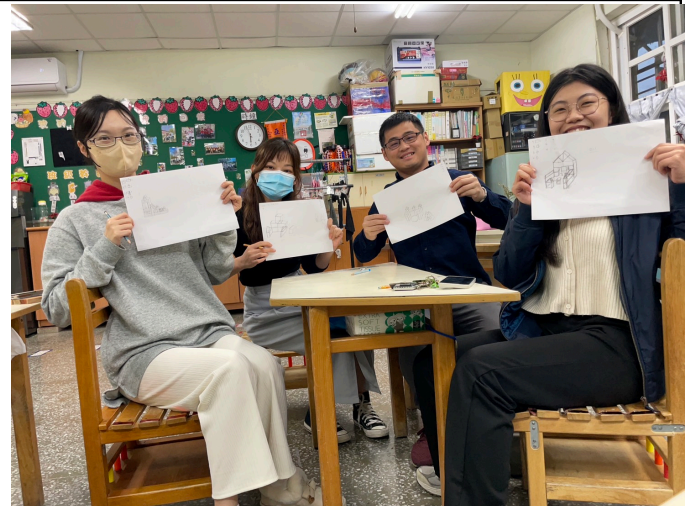
1130116小小房子設計師，411師生與餅乾屋成果的合照。



1130116小小房子設計師，普通生與特殊生進行分組團隊合作，落實融合教育。



1130116小小房子設計師，講師教導特殊生以點、線、面的概念進行房子拼接組裝。



1130315建築空間美學實作，運用有限制數量的幾何圖形進行建築物創作，並分享成果。



1130326府中15，透過手作課程，了解動畫的原理。



1130326府中15，透過實地參訪，了解拍攝電影所需

