

執行單位	中壢國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	(一)培養學生接觸藝文場館及美感場域之習慣，豐富學生對生活事物的多元感官體驗。 (二)結合藝文場館及生活場域資源，發展學校文化美感體驗課程。 (三)結合戶外教育教學活動，進行跨領域課程教學，涵育國民生活美學。
執行前預期成果 (文字說明)	一、運用藝文場館資源，結合學校藝術與各領域課程教學，增進學校美感體驗課程實施與推廣。 二、藉由藝文場館體驗，開拓學生藝術與美感體驗視野，提升學生生活美感素養及藝文活動參與度之教育目標。
活動日期	2024-02-29
活動地點	新北市鶯歌陶藝博物館、三鶯藝術村
參與對象	六年級40位學生
質化績效評估	本校為藝術、英語與環境教育重點發展學校，透過本次參觀服務與教育學習資源之了解與體驗，鼓勵學校師生到新北市陶藝博物館，並應用館藏資源於課程與教學設計中；提升本校師生之美感體驗及文化藝術國際觀，完成國民教育階段感受美感生活之實踐，落實美感教育向下扎根之目的；增進藝文領域教師及其他各領域教師對文物典藏及藝文教學資源整合之專業知能
量化績效評估	參加人數達40人
核定經費	48100
期中執行經費	0
期中執行率	0%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	本校活動於113.2.29執行,故經費尚未使用。
核結經費	35646
核結執行率	74.11%
參與人數(次)	43

執行後具體成果 (文字說明)	一、運用陶瓷博物館館內資源，結合學校藝術與各領域課程教學，增進學校美感體驗課程實施與推廣。 二、藉由藝文場館體驗，開拓學生藝術與美感體驗視野，提升學生生活美感素養及藝文活動參與度之教育目標。
活動實施辦理情形及成果	1.陶瓷博物館、三鶯藝術園區、鶯歌陶瓷老街三個地點之地理位置相當接近，經過行前探勘過後，當天則帶領學生從陶瓷博物館進行館內體驗，館內展覽豐富，時間安排上，學生無法將全館展覽即博物館外廣場藝術展區瀏覽完畢，緊接著安排學生進行手作課程，學生非常認真，同行老師也一起參與，達到共學的成效；中午時光則引導學生至三鶯藝術園區野餐，體驗在藝術品旁邊體驗視覺、味覺以即觸覺的饗宴；返程前到鶯歌老街走踏，體驗古意老街的氛圍。 2.透過本次鶯歌陶瓷博物館、三鶯藝術園區、以及陶瓷老街的巡禮，搭配學習手冊的後設學習，讓學生在實地體驗上更加深學習經驗，學生不僅在參觀過程中，仔細聆聽導覽員的說明，也在瓷盤製作的體驗過程，給予很高的回饋，讓學生體會到陶瓷的應用不僅僅於用餐食器，也應用在科技產品中，讓學生大開眼界；在三鶯藝術園區，學生深深體會藝術融入生活，並且於園區內找尋地景藝術，在自己最欣賞的地景藝術作為同儕的共同回憶。
計畫省思	新北市鶯歌陶瓷即三鶯藝術園區，結合在地文化介紹陶藝製造業轉換為藝術創作的變遷，以及現代科技應用，更是利用互動媒體的方式介紹陶與釉藥在燒製過程中產生的各種變化，讓參觀學生體驗多元學習、發揮美感、創意和生活想像。這次我們參觀館內的常設展以及進行了瓷盤DIY課程，導覽中讓學生利用過去、現在、未來時間軸認識多樣貌的陶藝品，在手作課程中，有學生更是發揮創意，製作出不同造型的瓷盤，真的是非常難得的經驗，不僅在館內認識陶藝作品，還能有自己成為陶藝創作家的經驗，是一次結合文化、創意、美感的學習之旅。 本計畫充分發揮「藝術源於生活，也融入生活」的精神，藝術場館參觀活動提供學生有機會探索居住地區環境中的人事與景物，了解時代、文化、社會、生活與藝術的關係，也提供學生親身參與體驗各類藝術的機會。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



鶯歌陶瓷博物館常設展參觀

鶯歌陶瓷博物館常設展解說



鶯歌陶瓷博物館常設展解說

鶯歌陶瓷博物館廣場藝術品導覽



鶯歌陶瓷博物館隨行教師指導

鶯歌陶瓷博物館大合照

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



三鶯藝術園區分組野餐享受視覺、味覺、觸覺饗宴



三鶯藝術園區大合照



鶯歌陶瓷博物館瓷盤 D I Y 課程講解



隨行教師參與鶯歌陶瓷博物館瓷盤 D I Y



鶯歌陶瓷博物館瓷盤 D I Y 陶盤塑形



鶯歌陶瓷博物館瓷盤 D I Y 陶盤上釉