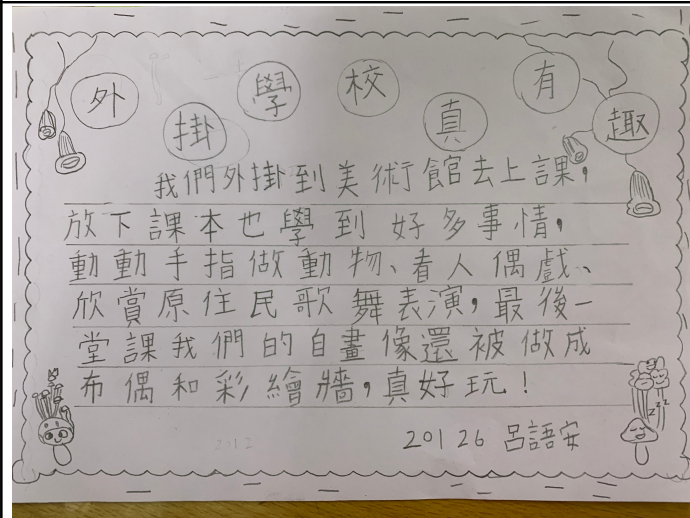


執行單位	中原國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	透過與桃園市立兒童美術館的教育推廣合作以及與藝術家的跨界合作，為學生提供一個豐富的藝術學習體驗，激發他們對藝術的興趣和創作的潛能。並能為學校開創館校合作新風氣，落實生活中的藝術教育，以造福未來更多師生。 一、激發學生對藝術的興趣：透過與藝術家合作，讓學生體驗到藝術創作的樂趣，提升對藝術的興趣與參與度。 二、提升學生創作能力：透過工作坊的指導，培養學生的創作思維，鼓勵他們嘗試不同的創作方式和材料。 三、拓展藝術視野：藝術家的專業知識和編織技巧將為學生帶來不同的藝術視角，豐富他們對藝術的理解。 四、建立跨界合作模式：通過與兒美館的合作，促進不同領域之間的交流與合作，拓展學生的學習領域。
執行前預期成果 (文字說明)	一、學生的藝術素養得以提升，培養其對藝術的熱愛和欣賞能力。 二、跨界合作模式有助於促進不同領域的交流，拓展學生的學習視野。 三、學生通過與藝術家的互動，啟發創作靈感，培養創新思維。 四、藝術作品展覽和分享會增加學生的自信心，鼓勵他們勇於表達和分享。
活動日期	2024-02-20
活動地點	桃園市兒童美術館（八德館）
參與對象	二年一班27人 五年四班26人
質化績效評估	透過與兒美館的教育推廣合作以及與藝術家的跨界合作，本計畫旨在為學生提供一個豐富的藝術學習體驗，激發他們對藝術的興趣和創作的潛能。透過學生與藝術家的互動，他們將學會不僅僅是畫畫，更是將自己的想法、情感和創意融入到藝術創作之中。這樣的經驗不僅有助於培養學生的藝術創造力，還能夠啟發他們在其他學科領域中的創新思維。 我們期待通過這個計畫，讓學生能夠從藝術家的專業知識中受益，從而提升自己的藝術素養和技能。同時，這樣的合作模式也將為學校的藝術教育注入新的活力，拓展學生的視野，促進學校文化的多元發展。
量化績效評估	1.參與學生人數預估為二年一班27人、五年四班26人。 2.參與教師預估4-5人。 3.共創藝術品展覽觀展人數。
核定經費	50000
期中執行經費	0
期中執行率	0%
落後請敘明原因及 精進策略（70%以下）	配合兒美館之課程時間均為下學期，執行期程為113年2月20日至5月。
核結經費	48578
核結執行率	97.16%
參與人數(次)	58

執行後具體成果 (文字說明)	此次活動順利完成，共有53名國小學生以及5名教師參與，涵蓋二年級至五年級。學生在藝術家的指導下積極參與，認識了基本的編織技術和繪畫轉化方法，對藝術創作表現出濃厚的興趣和熱情，看到藝術家以自己的塗鴉創作出一幅幅獨特的編織藝術作品，理解了藝術家的創意和個人風格。 在兒美館的展覽吸引了大量觀眾，學生作品和藝術家作品獲得廣泛好評。分享會上，學生和藝術家共同分享創作過程中的心得和體驗，這不僅增進了學生對藝術創作的理解，還提升了他們的自信心和表達能力。通過這次活動，學生的藝術素養和創新思維得到了有效提升，合作能力也顯著增強。 此次活動探索了藝術教育與藝術家合作的新模式，成功示範了跨界合作的可能性。與兒美館的合作使學校與社會資源更好結合，促進了資源的高效利用和學生的全面發展。未來建議定期舉辦此類活動，邀請不同領域的藝術家參與，進一步提升學校的藝術教育水平，深化與文化機構的合作，開發更多具有創新性的教育項目。
活動實施辦理情形及成果	「我們外掛到美術館去上課，原來放下課本也學到好多事情，動動手指做動物、看偶戲表演、觀賞原住民歌舞表演，展覽開幕最驚喜的發現是我們的自畫像還被做成偶和彩繪牆，真好玩！20126 呂語安」 活動的辦理過程如下： 在活動的準備階段，我們首先與兒美館的教育規廣組和藝術家進行了多次會議，確定了合作細節和活動的具體內容。經過詳細的討論，確定了活動的主題、目標以及各階段的時間安排。另外還安排了「囡仔人劇團」帶來的充滿創造力的物件劇場，邀請孩子近距離體驗用藝術家的織品及個人的生長背景的故事再創造。 活動正式展開，我們先進行兒美館的展覽欣賞和互動體驗，由兒美館代表介紹此次合作的背景和意義。隨後，藝術家向學生們介紹了她的藝術創作歷程，展示了她的一些編織作品，並解釋了將繪畫作品轉化為編織藝術品的基本原理和技術。學生們對此表現出了極大的興趣。 在工作坊階段，學生們首先進行了繪畫創作，每位學生用自己的想像力和創意完成了一幅繪畫作品。藝術家和教師們在一旁給予指導，幫助學生們完善他們的作品。完成繪畫後，藝術家示範了如何將這些繪畫元素轉化為編織圖案，並一步一步地教學生們如何進行羊毛氈編織。學生們在藝術家的指導下，親自動手製作，將自己的繪畫作品轉化為一件件獨特的編織藝術品。
計畫省思	整個活動過程中，我們不僅見證了學生們的成長和進步，也見證了藝術教育與藝術家合作所帶來的創新與活力。特別感謝場館體驗的經費支持。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



二年級學生回饋心得

以光影的形式呈現物件的纖維透光細節



近距離包場觀賞充滿想像力和舞台張力的囡仔人物
件劇場

金陳怡蓓藝術家為孩子介紹織品設計產業



孩子在肢體體驗後畫下自己的五官樣貌



透過物件與手的演繹出讓扇子變成睫毛

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



場館策展人藝術家帶領師生共學收穫滿滿合影



學生近距離觀賞表演，將隨手可得的物件變成汽車方向盤



以展場空間驚人串連，呈現出藝術家關於一半漢人一半布農族的故事點滴



巧克力掌紋手套，歡迎試用



作品非常細緻美好，邀請大家到場觀賞！兒美館在



光影表演的秘密道具這些都是學生的創作圖像

