

執行單位	三和國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	說客吟謠 舞動戲曲				
學校背景	偏遠				
參與班級 / 全校班級數	5/6 (83.33%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	(一)校內藝文專長師資不足，限縮藝文課程發展。 (二)表演藝術頗具學生喜愛，發展相關課程提升學生自學能力，成為終身學習者。				
藝術家/團體	范曉玲/彩虹舞蹈班				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
共備課程	1、確認課程方向。 2、設計課程。	2	2	14	
學生課程	1、確認學生組成。 2、課程實施。 3、成果展示。	10	20	140	

藝術領域		表藝,		
學校本位課程		社團活動	三和國小位處偏遠地區的客家庄內，在地的客家文化資源豐富，於新課綱上路之後，便結合校本特色在課程中融入客家風格，將素養教學落實在三和孩子的學習上。	
週次	活動主題	學習內容		時數 備註
1	客家舞蹈	(1)舞蹈介紹。 (2)暖身動作、肢體呈現。		2
2	客家舞蹈	(1)舞蹈介紹。 (2)暖身動作、肢體呈現。 (3)舞台走位、美感訓練。		2
3	客家舞蹈	(1)暖身動作、舞台走位、肢體呈現。 (2)美感訓練、舞蹈小品、客家歌謠舞蹈教學。		2
4	客家舞蹈	(1)暖身動作、舞台走位、肢體呈現。 (2)美感訓練、舞蹈小品、客家歌謠舞蹈教學。		2
5	客家舞蹈	(1)暖身動作、舞台走位、肢體呈現。 (2)美感訓練、舞蹈小品、客家歌謠舞蹈教學。		2
6	客家舞蹈	(1)暖身動作、舞台走位、肢體呈現。 (2)美感訓練、舞蹈小品、客家歌謠舞蹈教學。		2
7	客家舞蹈	(1)暖身動作、舞台走位、肢體呈現。 (2)美感訓練、舞蹈小品、客家歌謠舞蹈教學。		2
8	客家舞蹈	(1)暖身動作、舞台走位、肢體呈現。 (2)美感訓練、舞蹈小品、客家歌謠舞蹈教學。		2
9	客家舞蹈	(1)暖身動作、舞台走位、肢體呈現。 (2)美感訓練、舞蹈小品、客家歌謠舞蹈教學。		2
10	客家舞蹈	(1)暖身動作、舞台走位、肢體呈現。 (2)美感訓練、舞蹈小品、客家歌謠舞蹈教學。		2
預期學習表現		一、強化教師表演藝術教學知能，進而提升學生學習成效，帶動社區發展。 二、體會歌謠舞蹈之美，讓歌謠舞蹈走入生活，找到舞台，創造學生高峰經驗。 三、學生表演藝術的呈現，達成全校100%受益。 四、校內活動表演演出，參與表演學生達80%以上，全校100%受益。		
核定經費		25000		

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	25000
核結執行率	100%
參與人數(次)	166/8
執行後具體成果 (文字說明)	一、共同參與備課，增強教師表演藝術教學知能，提升學生學習成效。 二、體會歌謠舞蹈之美，讓歌謠舞蹈走入生活，搭建學生展能舞台。 三、參加客家藝文競賽榮獲優等，創造學生高峰經驗。 四、校內活動表演演出，參與表演學生達80%以上，全校100%受益。
活動實施辦理 情形及成果	一、透過課程共備，釐清課程發展方向，建立課程教學目標。 二、依據學生個別差異進行差異化教學，增進學生學習自信。 三、鼓勵學生勇於展現自己，建立自信舞台。 四、設定以參加客家藝文競賽為目標，凝聚團隊向心力。 五、獲得客家藝文競賽中年級歌唱表演類優等。 六、安排學習成果展，在全校師生及家長面前呈現學習成果。
計畫省思	一、整體計畫教學目標規劃得宜，學習目標訂定明確，師生有共識與默契。 二、成果展演獲得師生及家長好評。 三、結合學校特色發展推動，契合課程目標、願景。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



164331_0



校內成果展演1



校內成果展演2



女生組練習情形



結束隊形動作



賽前著比賽服裝練習